

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"
Институт

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 28.06.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.04

Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) "Художник-технолог сцены"

Профиль: Художник-технолог сцены
Кафедра: сценографии
Факультет: Сценографии и театральной технологии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

И.Я. Золотвицкий

01.07.2024г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1123 от 16.11.2017

	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	РГР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код
Блок 1. Дисциплины (модули)										209	209	7852	7852	4404	4390	2270	1178	31	29	31	27	29	26	27	9		
Обязательная часть										180	180	6808	6808	3827	3817	1965	1016	31	26	31	27	26	18	16	5		
+	Б1.О.01	История России			12				4	4	144	144	124	124	16	4	2	2							5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1					2	2	72	72	54	54	16	2	2								5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.03	Русский язык и культура речи		3					1	1	36	36	32	32	2	2			1						4	искусствоведения	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	5	24			13		6	6	216	216	156	156	20	40	1	1	1	1	2				8	иностранных языков	
+	Б1.О.05	Философия		34					2	2	72	72	62	62	8	2			1	1					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.06	Культурология		56					4	4	144	144	62	62	78	4					2	2			5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики РФ		8					1	1	36	36	24	24	10	2								1	10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.08	Правоведение		7					1	1	36	36	32	32	2	2							1		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		7					1	1	36	36	32	32	2	2						1			5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.10	Информатика		1					1	1	36	36	32	32	2	2	1								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		3					1	1	36	36	32	32	2	2			1						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		1					2	2	72	72	32	32	38	2	2								3	пластического воспитания	
+	Б1.О.13	История изобразительного искусства	24		1	3			6	6	216	216	124	124	16	76	1	2	1	2					4	искусствоведения	
+	Б1.О.14	Современное искусство		5					1	1	36	36	32	32	2	2					1				4	искусствоведения	
+	Б1.О.15	История сценографии	24		13				8	8	288	288	124	124	88	76	2	2	2	2					11	сценографии	
+	Б1.О.16	История русской литературы	6	135	24				10	10	360	360	186	186	128	46	2	1	1	2	2	2			4	искусствоведения	
+	Б1.О.17	История зарубежного театра и литературы	14		23				8	8	288	288	124	124	88	76	2	2	2	2					11	сценографии	
+	Б1.О.18	История русского театра	5	34					5	5	180	180	94	94	46	40			1	1	3				4	искусствоведения	
+	Б1.О.19	История архитектуры		1	2				2	2	72	72	62	62	6	4	1	1							11	сценографии	
+	Б1.О.20	История костюма	7		5	6			5	5	180	180	94	94	48	38					2	1	2		7	сценического костюма	
+	Б1.О.21	Организация театрального дела	7		6				7	7	252	252	124	124	90	38						3	4		6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.22	Технология художественного оформления спектакля	178			23456			25	25	900	900	308	298	474	118	2	2	2	3	3	3	6	4	6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.23	Проектирование сценического оформления	2356		4				18	18	648	648	370	370	132	146		2	3	4	5	4			6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.24	Устройство и оборудование сцены	13		2				6	6	216	216	94	94	48	74	2	2	2						6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.25	Расчет театральных конструкций	14		23				10	10	360	360	124	124	160	76	3	2	2	3					6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.26	Театрально-техническая графика			3			12	6	6	216	216	188	188	26	2	2	2	2						6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.27	Компьютерная графика			2			1	4	4	144	144	124	124	18	2	2	2							11	сценографии	
+	Б1.О.28	Макетирование			1				2	2	72	72	64	64	6	2	2								6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.29	Рисунок и живопись			4		123		8	8	288	288	233	233	53	2	2	2	2	2					11	сценографии	
+	Б1.О.30	Основы материаловедения	3						2	2	72	72	32	32	4	36			2						6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.31	История материальной культуры и быта		5	67				5	5	180	180	94	94	80	6					2	1	2			4	искусствоведения
+	Б1.О.32	Технология художественно-светового оформления спектакля	6		5				4	4	144	144	62	62	44	38					2	2			6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.33	Трехмерное моделирование и визуализация			5			34	6	6	216	216	188	188	26	2			2	2	2				6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.34	Светотехническое оборудование	3		4				3	3	108	108	62	62	8	38			2	1					6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.35	Театрально-техническая документация					4	23	3	3	108	108	92	92	14	2		1	1	1					6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456							328	328	154	154	164	10											
+	Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика		23456							328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания	
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		23456							328	328	154	154	164	10									3	пластического воспитания	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										29	29	1044	1044	577	573	305	162		3			3	8	11	4		
+	Б1.В.01	Машиностроительное черчение	2						3	3	108	108	60	60	12	36		3							6	технологии художественного оформления спектакля	
+	Б1.В.02	Система автоматизированного проектирования и расчета сценического оформления		5	6				4	4	144	144	97	93	43	4					2	2			6	технологии художественного оформления спектакля	

+	Б1.В.03	Техническое обеспечение спектаклей, концертов и шоу		7				2	2	72	72	48	48	22	2					2	6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.04	Мультимедийные технологии	6					2	2	72	72	30	30	6	36					2	6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.05	Охрана труда и техника безопасности		7				2	2	72	72	32	32	38	2					2	6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.06	Звукотехническое оборудование		6				1	1	36	36	20	20	16						1	6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.07	Управление персоналом		7				1	1	36	36	30	30	4	2					1	6	технологии художественного оформления спектакля				
+	Б1.В.08	Сценический менеджмент		8				1	1	36	36	24	24	10	2						1	6	технологии художественного оформления спектакля			
+	Б1.В.09	Театральные здания и сооружения			6	5		2	2	72	72	62	62	8	2					1	1	11	сценографии			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		7				5	5	180	180	62	62	80	38						2	3				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания сценического костюма		7				5	5	180	180	62	62	80	38						2	3	7	сценического костюма		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Моделирование и конструирование сценического костюма		7				4	4	144	144	62	62	44	38						2	2	7	сценического костюма		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8				6	6	216	216	112	112	66	38							3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация производственно-эксплуатационной деятельности в театре		8				6	6	216	216	112	112	66	38							3	3	6	технологии художественного оформления спектакля	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управление театральными проектами		8				6	6	216	216	112	112	66	38							3	3	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
Блок 2.Практика								22	22	792	792	290	290	494	8					2	1	3	3	13		
Обязательная часть								11	11	396	396	126	126	266	4					2					9	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - ознакомительная		4				2	2	72	72	30	30	40	2					2			6	технологии художественного оформления спектакля		
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная практика		8				9	9	324	324	96	96	226	2								9	6	технологии художественного оформления спектакля	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								11	11	396	396	164	164	228	4						1	3	3	4		
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика - технологическая (проектно-технологическая) практика		68				57	11	11	396	396	164	164	228	4					1	3	3	4	6	технологии художественного оформления спектакля
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324	26		262	36									9		
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	26		262	36								9	6	технологии художественного оформления спектакля	
ФТД.Факультативные дисциплины								13	13	468	468	302	302	154	12	1	3	1	3	1			2	2		
+	ФТД.01	Формальная композиция		1				1	1	36	36	32	32	2	2	1							11	сценографии		
+	ФТД.02	Основы перспективы			2			2	2	72	72	60	60	10	2		2						6	технологии художественного оформления спектакля		
+	ФТД.03	Театральное макетирование				4		2	2	72	72	30	30	42						2			6	технологии художественного оформления спектакля		
+	ФТД.04	История стилей			4	3		2	2	72	72	62	62	8	2			1	1				4	искусствоведения		
+	ФТД.05	Основы режиссуры		5				1	1	36	36	32	32	2	2					1			11	сценографии		
+	ФТД.06	Сценография и технология выставочного пространства		78				4	4	144	144	56	56	84	4							2	2	11	сценографии	
+	ФТД.07	Личная эффективность и коммуникация				2		1	1	36	36	30	30	6			1						6	технологии художественного оформления спектакля		